

Újra itt egy nagy csapat: az East JÁTÉKOK

Félrevezető lenne az East bemutatkozó nagylemezének címe? Aligha. A játékok kifejezés általában ugyan a könnyed játékosság képzetársítását feltételezi, ám ismerünk figyelmet és fegyelmet egyaránt követelő játékokat is. Például a Puzzle néven elterjedt kirakósdút: építsd fel mozaikokból a képet. Az East is ezt teszi. Motivumrendszerének darabjai ugyan felismerhetőek mások játékaiban, a Pink Floydtól a Genesisig, az SBB-től a Mahavishnu Orchestraig, de a töredékek összerakása után mégis különös és egyéni lesz az ábra. Az East a harmóniák és gondolatok harca helyett a megnyugvás szépségeit dicséri, kompozícióinak többsége a békés meditációk világát keresi. Elvulnás lenne ez a világ zajától? Ha a zaj érzelmi egyfonmaságot jelent, akkor igen. A rock dörrenéseinek monotonosságával szemben az East az árnyalatok nyelvén beszél. Képei árnyaltan monumentálisak és körvonalazhatóan markánsak. A lemez legfőbb erénye, hogy az egybefonódó szerzemények nem tévednek el a szárnyalás varázslatos ígázatában, jóllehet szinte valamennyi dalszöveg a

repülés, a föld feletti szféra kultikus lefestésével foglalkozik. Am a mondandó azonosságát izgalmasan ellenpontosza a hangszerelés és a hangszerszólók szingardagsága. Nem csupán arról van szó, hogy az elektronikus hanghatások melodikus ívét a gitár néhol alkalmazkodó, de többnyire azzal vitatkozó futamai törik meg, sokkal inkább a dob—basszusgítár háttérben maradó összjátéka adja a nyugodt felszín alatti vibrálás érzetét. Az énekes stílusa mindvégig harmonizál az instrumentumok szerepével: ez a tiszta, határozott és simulékony hang útnak számít nálunk. A szvit felépítése elmélyült, érlelt munka eredménye, noha pár pillanatig jelen van az egyhangúság veszélye. Az East első nagylemezének színvonalában fontos szerepet kapott a kitűnő felvételtechnikai ötlet-halmaz.

Az East tagjai: Király István ütőhangszerek, Móczán Péter basszusgítár, Pálvölgyi Géza billentyűs hangszerek, Varga Miklós gítár, Zareczky Miklós ének. Zenei rendező és hangmérnök: Dobó Ferenc. A felvétel az MHV Rottenbilller utcai stúdiójában készült.

