

EAST:

Valahol a Pink Floyd és az SBB között



— Tavaly az Eastet úgy emlegették: tehetséges együttes, de még nincs nagylemeze. Voltak akik azt mondták, a nagylemezhez még nem elégé érett a produkció. Ti hogyan látjátok: korai vagy megkésett ez a lemez?

— Jó néhány éve, hogy az instrumentális zenével próbálkoztunk, tavaly óta énekesekkel dolgozunk. Ovelük kezdtük az új korszakot. A lemez anyaga már ennek az időszaknak a terméke, és úgy érzem éppen időben került szalagra.

— Honnét származik az együttes neve? Az East (Kelet) szó zenei programot is jelent?

— Amikor a nevet választottuk még a keleti zenét tanulmányoztuk. Ma is használunk olyan skálákat, amelyek a hindu zenében találhatóak, csak ma már annyira beépültek a zenénkbe, hogy a kívülálló nem veszi észre. Mi is sokat hallgattuk a nagy szimfonikus rockzenekarok jemezeit, főként a Pink Floydot és a Genesis-t, de mellettük nagy hatással volt ránk az SBB. Véleményünk szerint ez a lengyel trió volt az első, amely az angol zenekarok útját járva sajátos kelet-európai zenét játszott, és mi is ezt szeretnénk: zenéket hallgatva feltűnjenek a jellegzetes kelet-európai hangulatok.

— A készülő nagylemez címe: Játékok, és ti szívesen használjátok a szvit megjelölést. Csak erre az alkalomra írtatok egybefüggő több tételes kompozíciót, vagy ez a zenekar általános célkitűzése?

— Talán a szvit nem pontos megjelölés. Legalábbis a komoly zenéből ismert értelemben nem beszélhetünk szvitről. De most is és a jövőben is arra fogunk törekedni, hogy a nagyobb lélegzetű formákat megtartsuk, ugyanakkor a szerzeményeket úgy tagoljuk, hogy egy-egy motívum elváljon egymástól.

— Dobó Ferenc az East nagylemez hangmérnök-rendezője. Mi a véleményed: stúdió-érett ez a produkció?

— Nagyon komolyan és lelkiismeretesen készült fel a zenekar, így a lemezt már hónapokkal előbb tudtuk készíteni — sokat kon-



zultáltam az East tagjaival a felvétel kezdete előtt. Általános tapasztalatom, hogy az első-lemezes együttesek többet próbálnak a stúdiómunka megkezdése előtt, mint azok a zenekarok, akik már a sokadik albumuknál tartanak. Másrészt az első nagylemeznél kiderül: sok együttes többre tartja tudását a valóságosnál. A stúdióban ugyanis olyan feladatokkal kerülnek szembe, amelyről korábban sejtelmük sem volt. Csak a lemezfelvételek során érnek profivá a szó legjobb értelmében a zenészek, és az Easttel öröm volt a munka.

Várható megjelenés: október végén.

