

# NAGYSZERŰ KONCERT

## DE KI AZ A TORMA?

Nagyon szép produkciót mutatott be az East együttes a minap a *Budai Ifjúsági Parkban*. A jazz-rock stílusba sorolható együttes második — készülő — nagylemezének anyagát játszotta el a lelkes közönségnek. Az East a maga csatáját még évekkal ez előtt, a kezdet kezdetén megívta. A valaha Szegedről indult együttes semmitől és senkitől nem zavartatta magát, az akkoriban még nem túlságosan népszerű instrumentális jazz-rockot játszotta konokul. Az igényesebb fiataloknak már akkor is tetszett játékuk, hiszen *jel-szavuk, s egyben erejük a tiszta megszólalás volt*. Esetükben az igényesség volt alapkövetelmény, később találkoztak az énekes *Záreczky Miklóssal, oldottabbá, könnyebbé, sokaknak érthetőbbé vált az East*. Gátat is jelenthetett volna zenéjüknek a lazítás, féltettük őket, nehogy a szó rossz értelmében slágergyárosok legyenek. A félelem feleslegesnek bizonyult. A *muzsikusok ma már az egyik legtehetségesebb magyar zenekart alkotják, bemutatkozó lemezük, a Játékok,*

nagy-nagy szakmai és közönségsikert aratott. Ennél jobb kezdést elképzelni sem lehetett.

*S a történet most folytatódik.* Legújabb szvitjükkel a zenei alapok felvételén jutottak túl. (A ráéneklés és a keverés nyár végén következik.) Koncertjük stúdióminőségben szólt. *Pálvölgyi Géza* meditatív típus, billentyűs hangszereken játszik, zenei kvalitásai egyértelműek, ő az együttes meghatározó személyisége. *Varga János* gitáros Magyarországon egyedüli irányzatot képvisel, az elmúlt évekhez képest jobban alkalmazkodik a közös megszólaláshoz, kivételes a technikája. *Móczán Péter* basszusgitáros két hangszert is kezel, biztosan adja meg az alapokat, játéka, zenéje magával ragadó. *Király István* dobosjátéka megfelelően kapcsolódik az együtteshez. *Záreczky Miklós*, az énekes, folyamatosan fejlődik, hanganyaga megfelelő, nem akar showman lenni, egyénisége idomul a szvithez. Ezek a fiatal emberek nem véletlenül váltak elfogadottá, a Syrius óta nem volt ilyen jó magyar jazz-rock együttes. Zenéjük modern fordulatokkal telített. Okos menedzseléssel *talán nemzetközi hírnévre is szert tehetnek.*

Mindig érdeklődéssel várjuk a külföldi együttesek bemutatkozását. A holland *Malonski Band* semmi érdemlegeset nem mutatott, tucatjával találunk ilyen együtteseket nemcsak Európában, hanem itthon is. Vajon miért éppen ők jöttek ide? Nem valószínű, hogy különösebb igény merült volna fel újabb koncertjükre. A GM 49 blokkjában kapott helyet egy Torma nevű fiatalember. Színpadra lépése egyenesen botrány! Ideje lenne már végre felmérni, *ki és miért léphet közönség elé 1982-ben Magyarországon.* Öncélú, semmitmondó, üres, zenei értékekkel nem rendelkező, önmutogató műsorának *semmi értelme nem volt.* Gátlátalan énekes. Artikulálni sem tud, ízléstelen jelenség. De hogy mindezt belépőjeggyel nézze meg a közönség: nem tudjuk, mire vélni.

**Riskó Géza**